

**美术与影视学院 2018 届（本科）  
广播电视编导专业毕业设计（论文）  
撰写（答辩）计划书**

影视艺术系  
二〇一七年九月

## 目 录

一、毕业设计(论文)宗旨.....	3
二、毕业设计(论文)选题要求.....	3
三、毕业设计(论文)撰写基本要求.....	3
四、毕业设计(论文)纪律要求.....	4
五、毕业设计(论文)指导教师情况.....	4
六、毕业设计(论文)学生选题分组法.....	5
七、毕业生答辩资格.....	5
八、毕业设计(论文)时间节点.....	6
九、声明.....	6
十、毕业设计(论文)领导小组.....	6
十一、毕业设计(论文)答辩评审委员会.....	7
十二、附件一：2017 届广播电视编导专业毕业设计(论文)要求.....	8
十三、附件二：毕业设计(论文)撰写格式示例.....	17

# 广播电视编导专业毕业设计（论文）计划书

## 一、毕业设计(论文)宗旨

毕业设计（论文）是学生综合运用所学知识和技术，并加以深化发展的重要实践环节，是对学生专业知识和学术理论水平的全面考核。学生的毕业设计（论文）是对教学成果检验的重要手段，通过学位论文的撰写与答辩，旨在加强学生对广播、电视、电影、传播等专题有更深入的了解与认识，激发与提升学生在影视传媒领域，发现问题、思考问题、解决问题的能力，使其具备一定的学术研究基础。

## 二、毕业设计（论文）选题要求

毕业设计（论文）须在影视艺术领域内进行选选题，选题性质可以是理论型或实践调研型，来源可以自拟或教师拟定。课题要须符合以下要求：

（一）选题应符合人才培养目标，能在实际训练中联系所学专业课程和社会实际，得到学术研究能力的提升，激发学生发现问题、思考问题、解决问题的能力。

（二）选题应属于影视学领域，鼓励跨学科、多角度审视影视专业存在的实际、前沿、热点问题。

（三）毕业论文应具备较高的学术价值与应用价值，在学科专业研究上要有一定的创见性。

## 三、毕业设计（论文）撰写基本要求

（一）毕业设计（论文）材料应该完整。包括毕业设计（论文）审批表、任务书、开题报告、学位论文定稿等。

（二）遵守学术规范要求、进行具有专业创新性的论文写作。毕业论文撰写，

字数要求 1.2 万字以上。

（三）毕业论文的撰写严格按照学校规定的格式完成，学位论文定稿及其他归档材料，须按照学校要求进行装订，并将毕业论文等系列材料的电子文档收录入“毕业设计（论文）”光盘，相关格式由学院教务办发放到指导老师处提供参考，要求格式正确，美观整洁。

具体要求详见《附件：2018 届广播电视编导专业毕业设计（论文）要求》

## 四、毕业设计（论文）纪律要求

（一）毕业设计（论文）选题和开题后的写作期间，学生每周必须准时到校接受教师毕业设计（论文）写作指导一次或两次，每次半天，并向指导教师展示其论文写作的进展情况，任何学生无故缺席一次将在毕业设计（论文）总成绩中扣除 5 分。每周具体指导时间由每组指导教师确定，学生须做好每次指导的记录登记，由指导教师签字确认。

（二）学生须根据指导教师的进度要求，编排自己的毕业论文写作进度时间表，以便指导教师在每周规定时间指导时进行检查及给予相应评语。

（三）凡是超过学院规定时间上交毕业设计（论文）者，将按迟交扣分计算，在毕业设计（论文）总评成绩中扣除 5 分，迟交三天及以上，取消论文答辩资格。

（四）凡应参加答辩的学生不得以任何理由缺席毕业论文答辩。凡未参加答辩者，均视为毕业设计（论文）不合格。

## 五、毕业设计（论文）指导教师情况

导师姓名	主要研究方向	指导学生名额(拟定)	备注
王珏殷	广播电视艺术学	5	
苟强诗	电影理论与批评	8	
刘晓萍	电影美学	8	
侯李游美	电影美学	8	
李茂华	广播电视艺术学	8	

李 姝	电影学	8	
肖雪蕾	影视策划与营销	8	
邓 瑶	影视制作	8	
李婷	影视策划与营销	6	
伏东海	影视制作	6	
周子渝	电影理论与编剧	6	

## 六、毕业设计（论文）学生选题分组办法

（一）学生选题来源有以下两种：第一、学生结合所学专业及研究兴趣自拟题目。自拟题目统一汇总，经院系审核通过后方可选定；第二、学生根据专业教师提供题目进行选择。学生毕业论文题目在经指导教师指导，开题答辩通过后，不能再随意更改。

（二）学生须服从分组调配。学生选题确定后，根据选题类型、研究内容与指导教师专业研究方向进行指导学生分组。

## 七、毕业生答辩资格

（一）参加毕业答辩的毕业生必须接受学院组织的综合素质测评答辩（第八学期第八周进行），综合素质测评答辩合格者方能取得毕业答辩资格。已经接受就业单位测评并合格的毕业生（以就业证明为凭证）可以免除学院综合素质测评答辩。

（二）综合素质测评答辩内容：

- 1、思想道德考评；
- 2、大学四年期间各门课程成绩；
- 3、校园文化活动。

（三）综合素质测评答辩委员会

组 长：徐红

副组长：罗 徕、黄敏、代钰洪、王珏殷

成 员：孙哲、王兴国、马丽娃、张蔚、苟强诗、叶兰等

（四）毕业生必须通过以下环节才能获得毕业答辩资格：论文开题答辩、论文中期检查、指导教师评议、评阅教师评议、论文重复率检查等。

（五）答辩 PPT：学生须将毕业论文的选题、目的与意义、研究方法、主要观点内容、创新点、存在的问题等制作成 PPT 文件供答辩时使用。

## **八、毕业设计（论文）时间节点**

（一）毕业设计（论文）动员时间：2017 年 10 月 15 日

（二）毕业设计（论文）选题时间：2017 年 10 月 21-28 日（确定选题、分配导师）

（三）毕业设计（论文）开题答辩：2017 年 11 月（完成开题报告等资料及开题答辩）

（四）毕业设计（论文）中期检查：2018 年 3 月下旬

（五）毕业设计（论文）答辩时间：2018 年 5 月上旬

（六）毕业设计（论文）归档时间：2018 年 5 月中旬

## **九、声明**

（一）学生毕业设计（论文）等系列作品级资料的版权归成都大学所有，由学校保留，学生须在毕业论文后面附上自己签名的《版权声明》

（二）学生毕业设计（论文）等相关工作结束后，须按照统一形式要求，将论文上交学院教务办保存。

## **十、毕业设计（论文）领导小组**

组 长：罗 徕 胡郁青

副组长：徐 红

成 员：郑晓东、孙 哲、王兴国、蒲涛、马丽娃、张 蔚、代钰洪、杨冬、  
景鹏、王珏殷、苟强诗等

## **十一、毕业设计（论文）答辩评审委员会**

主 任：罗 徕 胡郁青

副主任：徐 红

成 员：郑晓东、孙 哲、王兴国、蒲涛、代钰洪、马丽娃、张 蔚、杨冬、  
景鹏、王珏殷、苟强诗、叶 兰等

附件一：

## **2018 届广播电视编导专业毕业设计（论文）要求**

### **一、毕业设计（论文）选题及要求**

毕业设计（论文）须在影视艺术领域内进行选选题，选题性质可以是理论型或实践调研型，来源可以自拟或教师拟定。课题要须符合以下要求

- （一）符合编导人才培养目标；
- （二）题目能够联系专业所学与行业实际；
- （三）题目能够关注影视专业前沿与热点问题；
- （四）题目能够运用科学方法进行审视；
- （五）题目应具备创见性和一定程度的实践应用价值。

### **二、毕业论文设计与实施细则**

（一）首先按照选题要求，确定选题；

（二）根据选题扎实做好选题报告，包括：课题研究目的与意义、课题研究的文献综述、研究方法路线、主要研究内容及章节结构设计，参考文献等。通过与专业教师探讨完成开题报告，并通过开题答辩后方可在教师指导下，开展论文写作；

（三）在指导教师指导下，认真切实制订论文写作任务书，做好时间进度表，严格按照执行；

（四）按照要求及时与指导教师汇报交流，做好指导记录，学生本人签字，教师做好考勤打分，按时推进论文写作，学生考勤情况作为指导教师打分的重要依据；

（五）严格按照学校论文格式进行写作与排版，修改稿须有指导教师签写意见；



- (六) 论文写作必须符合学术规范，追求原创与创新性；
- (七) 鼓励采用跨学科视角审视影视行业最新现象与热点问题。

### 三、毕业设计（论文）需要完成项目说明

- (一) 毕业论文正面封面；
- (二) 毕业论文选题审批表；
- (三) 毕业论文选题任务书；
- (四) 开题报告（包括：1、研究目的和意义；2、国内外研究现状和发展趋势；3、主要研究内容；4、拟采用的研究方法、技术路线、可行性论证等；5、参考文献目录；6、论文工作安排及进度）；
- (五) 指导教师指导记录表（每次指导，学生须做好记录、签字，教师做好考勤记录）
- (六) 中期检查表（根据统一要求，学生提供论文中期检查材料，由指导教师检查填写完成）；
- (七) 指导教师评阅表（根据统一要求，学生完成毕业论文定稿，由指导教师填写评阅意见，决定是否提交答辩）；
- (八) 评阅教师评审意见表（根据统一要求，针对学生提供的毕业论文定稿，由评阅教师进行评阅打分，决定是否提交答辩）；
- (九) 答辩评审表（答辩委员会召开答辩会，针对学生毕业论文定稿进行现场答辩，并填写完成）；
- (十) 相似性检查报告（由学生携带毕业论文定稿，到成都大学图书馆完成相似性检查报告）；
- (十一) 提供签有指导教师意见的论文修改稿；
- (十二) 上述材料均需按照学院统一要求进行打印装订，并且上述材料电子版均可盘存档。光盘所存储项目应标明学生姓名、学号、班级、年级、内容、种类。

## 四、毕业论文设计构成及要求

### （一）毕业论文设计构成

#### 1、毕业论文题目

题目应该简短、明确、有概括性。论文题目一般中文题目不超过 25 个字，外文题目不超过 15 个实词，不使用标点符号，中外文题名应一致。标题中尽量不用英文缩写词，必须采用时，应使用本行业通用缩写词。

#### 2、毕业论文正面封面；

#### 3、《论文声明》、《关于论文使用授权的说明》；

#### 4、毕业论文内容摘要、关键词中英文版；

##### （1）摘要

摘要是对论文内容不加注释和评论的简短陈述，要求扼要说明研究工作的目的、主要材料和方法、研究结果、结论、科学意义或应用价值等，是一篇具有独立性和完整性的短文。摘要中不宜使用公式、图表以及非公知公用的符号和术语，不标注引用文献编号。中文摘要一般为 300 字左右，外文摘要为 250 个实词左右，以第三人称书写、时态保持一致，外文摘要应与中文摘要内容一致。

##### （2）关键词

关键词是供检索用的主题词条，应采用能覆盖论文主要内容的通用技术词条（参照相应的技术术语标准），一般列 3~5 个，按词条的外延层次从大到小排列，应在摘要中出现。

#### 5、目录；

目录独立成页，包括论文中全部章、节的标题及页码。目录中的标题应与正文中的标题一致，附录也应依次列入目录。

#### 6、正文

##### （1）绪论

绪论应综合评述前人工作，说明论文工作的选题目的、背景和意义、国内外文

献综述以及论文所要研究的主要内容。对所研究问题的认识，以及提出问题。

### **(2) 论文主体**

论文主体是论文的主要部分，应该结构合理，层次清楚，重点突出，文字简练、通顺。

### **(3) 结论（结果与分析）**

结论是对整个论文主要成果的归纳，应突出论文（设计）的创新点，以简练的文字对论文的主要工作进行评价。若不可能导出应有的结论，则进行必要的讨论。可以在结论或讨论中提出建议、研究设想及尚待解决的问题等等。

## **7、附录**

不宜放在正文中但有重要参考价值的内容（如数据表格、重要作品目录、年表等）可编入论文的附录中。

## **8、参考文献**

参考文献反映论文的取材来源、材料的广博程度。论文中引用的文献应以近期发表的与论文工作直接有关的学术期刊类文献为主。应是作者亲自阅读或引用过的，不应转录他人文后的文献。参考文献数不少于十条。

## **9、致谢**

向给予指导、合作、支持及协助完成研究工作的单位、组织或个人致谢，内容应简洁明了、实事求是，避免俗套。

## **(二) 毕业论文书写格式及打印要求**

### **1、 论文书写**

论文要求统一使用 Microsoft Word 软件进行文字处理，统一采用 A4 页面（210×297mm）打印。其中上边距 25mm、下边距 25mm、左边距 25mm、右边距 25mm、页眉 15mm、页脚 15mm。论文各章（包括附录、参考文献和致谢等）应另起一页，正文为宋体小四号，字间距为标准，行间距为 1.5 倍行距。页眉内容统一为“成都学院学士学位论文（设计）”，采用宋体小五号斜体字居右排写。

页码在下边线下居中放置，Times New Roman 小五号字体。目录部分的页码用

罗马数字（I、II……）编排，正文以后的页码用阿拉伯数字（1、2……）编排。

## 2、标题

题目使用小二号黑体，居中。

## 3、摘要与关键词

中、外文摘要与关键词单独成页置于目录前，编排上中文在前，外文在后。摘要、关键词题头均用五号黑体字，内容用五号宋体。关键词各词条间用分号“；”隔开。

## 4、目录

目录应包括论文中全部章节的标题及页码，含正文、节题目、附录、参考文献、致谢等。目录编排最多使用三级目录（即：第一章……、第一节……、一、……），二、三级目录相对前级目录右缩进一个汉字位置，要求标题层次清晰。

目录题头用四号黑体字靠左，隔行书写目录内容。

## 5 论文正文

### （1）章节及各章标题

章节标题应突出重点、简明扼要，字数一般在15字以内，不使用标点符号。标题中尽量不采用英文缩写词，对必须采用者，应使用本行业的通用缩写词。

### （2）层次

层次根据实际需要选择，以少为宜。各层次标题不得置于页面的最后一行（孤行）。

文管经法类论文层次代号及说明

章	绪论（章标题可省略）	居中，四号黑体
	第一章□×××××	居中，四号黑体
节	□□第二节××××	空两格，小四号黑体
条	□□一、×××××	空两格，小四号宋体

	□□××××××××××××××	空两格，小四号宋体（正文）
款	□□（一）××××	空两格，小四号宋体
	□□××××××××××××××	空两格，小四号宋体（正文）
项	□□1、×××××	首行空两格，小四号宋体
	□□××××××××××××××	首行空两格，小四号宋体（正文）

### （3） 插表

表格一般采取三线制，不加左、右边线，上、下底为粗实线（1 磅），中间为细实线（0.75 磅）。比较复杂的表格，可适当增加横线和竖线。

表序按章编排，如第 1 章第一个插表序号为“表 1-1”等。表序与表名之间空一格，表名不允许使用标点符号。表序与表名置于表上，居中排写，采用黑体小五号字。

表头设计应简单明了，尽量不用斜线。表头中可采用化学符号或物理量符号。全表如用同一单位，将单位符号移到表头右上角，加圆括号。表中数据应正确无误，书写清楚。数字空缺的格内加“—”字线（占 2 个数字宽度）。表内文字和数字上、下或左、右相同时，不允许用“”、“同上”之类的写法，可采用通栏处理方式。

文法经管类论文，插表在表下一般根据需要可增列补充材料、注解、资料来源、某些指标的计算方法等。补充材料中中文文字用楷体五号字，外文及数字用 Times New Roman 体五号字。

### （4） 插图

插图应符合国家标准及专业标准，与文字紧密配合，文图相符，技术内容正确。

图题及图中说明。图题由图号和图名组成。图号按章编排，如第 1 章第一图图号为“图 1-1”等。图题置于图下，图注或其他说明时应置于图与图题之间。图名在图号之后空一格排写，图题用黑体五号字。引用图应说明出处，在图题右上角

加引用文献编号。图中若有分图时，分图号用 a)、b) 标识并置于分图之下。图中各部分说明应采用中文（引用的外文图除外）或数字项号，各项文字说明置于图题之上（有分图题者，置于分图题之上），采用楷体五号字。

#### （5）插图编排

插图与其图题为一个整体，不得拆开排写于两页。插图应编排在正文提及之后，插图处的该页空白不够时，则将其后文字部分提前排写，将图移到次页最前面。

#### （6）照片图

论文中照片图均应是原版照片粘贴，不得采用复印方式。照片应主题突出、层次分明、清晰整洁、反差适中。对显微组织类照片必须注明放大倍数。

### 6、附录

附录序号采用“附录 1”、“附录 2”或“附录一”、“附录二”等，用四号黑体字居中排写，其后不加标点符号，空一行书写附录内容。附录内容文字字体字号参照正文要求。

### 7、正文中的文献引用

凡引用他人文献，均须在正文中利用脚注在当页进行标注，且脚注采用每页重新标注方式，不全文连续编号。

论文正文中须标识参考文献编号，按出现顺序用小五号字体标识，置于所引内容最末句的右上角（上标）。文献编号用阿拉伯数字置于○中，如：×××××<sup>①</sup>；

论文中引用文献原文应加引号；若引用原意，文前用冒号或逗号，不用引号。较完整的长段引文应提行独立成段，即在冒号后另起一段。为区别正文，书写时整体缩进两格（首行相对正文缩进四格），采用楷体五号字书写，引文头尾处不必再加引号。

#### 脚注书写顺序如下：

著作图书类文献——①□作者．书名（版次/第一版免著）[M]．出版地：出版者，出版年，引用部分起止页（如第 1-9 页）。

学术刊物类文献——①□作者．文章名[J]．学术刊物名．年，卷（期）：引用部分起止页。

学术会议论文——①□作者. 文章名[C]. 编者名. 论文集名. 出版地: 出版者, 出版年, 引用部分起止页。

学位论文类文献——①□学生姓名. 学位论文题目[D]. 保存地点: 保存单位, 年份: 引用部分起止页。

电子文献——①□作者姓名. 题名[EB/OL]. 电子文献的出处或可获得地址. [发表或更新日期/引用日期(任选)]

## 8、参考文献

参考文献题头用黑体四号字居左排写。其后空一行写文献条目。

参考文献编号顶格书写, 加括号“[ ]”, 其后空一格写作者名等内容。常用参考文献编写规定如下:

著作图书类文献——[序号]□作者. 书名(版次/第一版免著)[M]. 出版地: 出版者, 出版年。

学术刊物类文献——[序号]□作者. 文章名[J]. 学术刊物名. 年, 卷(期)。

学术会议论文——[序号]□作者. 文章名[C]. 编者名. 论文集名. 出版地: 出版者, 出版年。

学位论文类文献——[序号]□学生姓名. 学位论文题目[D]. 保存地点: 保存单位, 年份。

电子文献——[序号]□作者姓名. 题名[EB/OL]. 电子文献的出处或可获得地址. [发表或更新日期/引用日期(任选)]

专利——[序号]□专利所有者. 题名[P]. 专利国别: 专利号, 公开日期

标准——[序号]□标准制定者. 标准编号, 标准名称(S). 出版地: 出版者, 出版年

其中: 文献作者为多人时, 一般只列出 3 名作者, 不同作者姓名间用逗号相隔。外文姓名按国际惯例, 将作者名的缩写置前, 作者姓置后; 学术刊物文献无卷号的可略去此项, 直接写“年, (期)”。

## 五、评分标准（以优秀项目参考）

- （一）设计（论文）结构严谨，逻辑性强；
- （二）有一定的学术价值或实用价值；
- （三）文字表达准确流畅；
- （四）论文格式规范；
- （五）图表（或图纸）规范、符合要求。

## 六、答辩纪律规范

（一）通过论文中期检查、指导教师、评阅教师、论文重复率检查的同学，方能参加毕业论文答辩；

（二）按照上述各种要求与标准完成毕业论文各项材料；所有材料格式须符合规范要求，不符合者，不予答辩；

（三）必须按照规定期限完成毕业论文设计，超期者，不予答辩；

（四）严禁抄袭剽窃，一旦发现所有成绩作废，并根据情节按学校相关规定给予相应处分；

（五）凡应参加答辩的学生不得以任何理由缺席毕业论文答辩。凡未参加答辩者，均视为毕业设计（论文）不合格；

（六）答辩过程中，应简要陈述答辩 PPT 内容，认真回答答辩委员会提出的问题，对态度不端正、不遵守答辩纪律的学生取消答辩成绩。



附件二：毕业设计（论文）撰写格式示例



# 本科毕业（设计）论文

题    目 \_\_\_\_\_ × × × × × × × × ×  
学    院 \_\_\_\_\_ 美术与影视学院  
专    业 \_\_\_\_\_ 广播电视编导  
学生姓名 \_\_\_\_\_ × × × × × × × ×  
学    号 \_\_\_\_\_ × × × × × × 年级 \_\_\_\_\_ 2014  
指导教师 \_\_\_\_\_ × × × 职称 \_\_\_\_\_ × × ×

年    月    日

附录 1 摘要及关键词示例

题 目（小二号黑体，居中）

（空一行）

专 业：学 号：（小四号宋体）

学 生：指导教师：（小四号宋体）

摘要：（五号黑体）××××××（内容五号宋体，200~300 字）

关键词：（五号黑体）×××；×××；×××（内容五号宋体，3~5 个实词）

（换页）

Title（小二号 Time New Roman，居中）

（空一行）

Specialty: Student Number:（小四 Time New Roman）

Student: Supervisor:（小四 Time New Roman）

Abstract:（五号黑体）××××××（内容五号 Times New Roman，200~300 个实词）

Key words:（五号黑体）×××；×××（内容五号 Times New Roman，3~5 个实词，）

附录 2 目录示例

目 录

(空一行)

绪论..... 1

第一章..... 3

    第一节..... 3

    第二节..... 3

        一、..... 3

        二、..... 4

第二章..... 5

    第一节..... 5

        一、..... 5

        二、..... 9

    第二节..... 11

第三章..... 13

    第一节..... 13

    第二节..... 15

        一、..... 15

        二、..... 17

结论..... 18

附录..... 19

参考文献..... 20

致谢..... 21

### 附录 3 参考文献示例

#### 参考文献

(空一行)

- [1] 高大钊. 岩土工程的回顾与前瞻[M]. 北京: 人民交通出版社, 2001。
- [2] 益敏, 陈页开, 韩大建, 等. 降雨入渗对边坡稳定影响的实例分析[J]. 岩石力学与工程学报, 2004, 23 ( 6 )。
- [3] Karr C L , Gentry E J. Fuzzy Control of pH Using Genetic Algorithms[J]. IEEE Trans on Fuzzy Systems, 1993, 1 ( 1 )。
- [4] Eaton M, Keogh P S, Edge K A. Modeling and simulation of Pressures Within the Meshing Teeth of Gear Pumps[C].Proceedings of International Conference on Recent Advances in Aerospace Actuation System and Components. Toulouse. France: IEEE Press, 2001
- [5] 陈海鹏. 长江三峡库区大河坝滑坡治理工程研究[D]. 重庆: 重庆大学, 2002。
- [6] 建设部. 关于公布数字化景区建设试点名单的通知[EB/OL]. [http: //www.gov.cn/ gzdt/2006-01/19/content\\_163830.htm](http://www.gov.cn/gzdt/2006-01/19/content_163830.htm). [2006-01-19]