2016年学院可投稿期刊收稿时间和投稿要求

**一、投稿期刊及发表论文数量**

1、核心期刊《当代电视》8篇（每篇论文2个版面）

2、普通期刊《设计》10篇（每篇论文2个版面）

3、普通期刊《美术大观》7篇（每篇论文2个版面）

4、论文集《高校艺术研究》（版面不限）

**二、投稿截止期限**

1、核心期刊《当代电视》投稿截止期为2016年3月31日

2、普通期刊《设计》投稿截止期为2016年3月31日

3、普通期刊《美术大观》投稿截止期为2016年3月31日

4、学院论文集《高校艺术研究》投稿截止期为2016年6月30日

**三、投稿原则**

美术与影视学院全体教师均可以给以上期刊和论文集投稿。

**四、投稿要求：**

1、**核心期刊《当代电视》，2016年可发表文章8篇。论文选题要求必须与电视有关，**期刊栏目及论文选题请自行在知网查询，格式要求可参考范文。**论文字数要求4000字。**

2、**普通期刊《美术大观》，2016年可发表文章7篇。**期刊栏目及论文选题请自行在知网查询，格式要求可参考范文。**论文字数要求6000字**。

3、**普通期刊《设计》，2016年可发表文章10篇**，要求如下：

A、凡产品设计、服装设计、环境艺术、建筑、平面设计、数字艺术、工艺美术、陶瓷设计等方面与论文均可以投稿。**论文字数要求5000字。**

B、论文格式及其他要求见《设计》稿件要求，如下：

正标题: （不超过15个汉字为宜）

副标题: （可无）

英文正标题: （与中文题名一致）

英文副标题: （可无）

学校+学院 姓名（最好不超过3人）

中文摘要 :

英文摘要：

关键词 :

英文关键词：

中图分类号 : 文献标识码： 文章编号：

（请自行上网查询：<http://ztflh.jourserv.com/default.html>）

正文：5000字

注释、参考文献：

参考文献著录原则：选择最主要的、近期（3-5年）发表的相关文献，所引文献按在正文中出现的先后次序编号，一般不超过15条，综述文章的参考文献可根据内容而定。尽量不要引用网络上的非国家指定的数据库信息。

各类出版物的注类格式如下：

A. 期刊：［编号］作者（多于3名时加“等”字）.题名.刊名.出版年.卷（期）：起讫页。例：［1］柳冠中.中国工业设计产业结构机制思考.设计.2013.（10）:158-163

B. 专著：［编号］作者（多于3名时加“等”字）.书名.版本（第一版可省略）.出版地.出版者.出版年.起讫页码。

C. 论文集：［编号］引文作者.题名.见（英文文献用In）：编者.论文集名.出版地.出版者.出版年.起讫页码。

D. 标准：［编号］起草责任者.标准代号.标准顺序号.发布年份.标准名称.出版地.出版者、出版年

E.专利：［编号］专利申请者.题名.国别.专利文献种类.专利号.出版日期。

注：图片要求jpg格式、单张500K以上单独打包；

文末需提供：联系人、电话、qq、邮箱、邮寄地址。

4、学院论文集《高校艺术研究》论文选题、字数不限，注释、参考文献格式参照以上《设计》的格式。

5、**投稿文件命名方式为：姓名-标题-期刊名，**投稿邮箱：375478364@qq.com，如有疑问欢迎请QQ联系。