

# Sinfonie Nr. 1

C-Dur / C major

Ludwig van Beethoven  
op. 21

## 3. Satz: Menuetto

Allegro molto e vivace  $\text{♩} = 108$

44 *f* *ff*

53 66 *p*

70 *cresc.* *f*

Trio 124 *p* *ff* *f* *f*

# Sinfonie Nr. 4

f - Moll / F minor

Peter I. Tschaikowsky  
op.36

## I. Satz

Ben sostenuto il tempo precedente [Moderato con anima ♩. = in movimento di Valse]

313 1 2 3-8 9 10

*pp* *poco a poco cresc.*

323 11 12 13 14

*poco a poco string.*

327 15 16-22

*mf* *cresc.* *f cresc.* **Allegro con anima**

339

*ff*

343

348

# Siebente Symphonie

L. van Beethoven, O

## Timpani

in A E

Poco sostenuto  $\text{♩} = 69$

1 1 6 Fl. I *f* *f* *ff*

16 1 9 Viol. I *p* *ff*

26 5 6 7 8 8 Viol. I *dim.* *ff* *ff*

Vivace  $\text{♩} = 104$

23

Viol. I

*ff*

33 *ppresc.* *ff*

43 11 Archi *f* *ff*

56b 2 2 3 1 *ff* *ff*

61 2 2 2 14 Fl. I, Ob. I, Fag. I *f*

64 6 1 32 Viol. I *f*

64 *ff*

68 9 Archi *f* *più ff*

71 1 1 *f*

78 12c

per

# Sinfonie Nr. 9

d-Moll / D minor

. Satz

Ludwig van Beethove

op. 125

Allegro ma non troppo un poco maestoso ♩ = 88

16 *tr* *ff* *f* *f*

22 *f* *f* *f* *ff* *tr*

297 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff* (K)

305 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 1(-28) 2 3 4 5

316 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 *ff* *ff* *ff* *sf*

329 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *p*

513 *p*

520 *cresc.*

527 *f* *più f* *ff*

532 *sempre ff* *tr* *sempre ff*

541 *tr* *tr* *sf* *ff*