



成都學院
CHENGDU UNIVERSITY

本科毕业设计（论文）

XXXXXXXX（标题参见此格式）

题目 XXXXXXXX（总题目不超过 25 个字）

学院 美术与影视学院

专业 广播电视编导（本）

学生姓名 XXXXX

学号 201411000000 年级 2014 级

指导教师 苟强诗 职称 特聘副研究员

注：横线要对齐、字上下、水平都居中排列

二〇一八年五月（时间统一，不能改）



成都学院本科毕业设计（论文）选题审批表

毕业设计（论文）题目	XXXXXXXX 内容与封面一致		
学生姓名	宋体小四	专 业	宋体小四
指导教师姓名	宋体小四	职 称	宋体小四
学生应具备的条件	完成此项目，应掌握 XXXXX 的知识，具备 XXX 能力，能熟练地应用本专业知识和技能进行 XXXXXXXX；能够独立的查阅中英文资料，具备独立选题研究和论文撰写的能力。（XXXX 部分不是简单填空，应有一定的阐述发挥）		
课题完成主要形式	毕业设计（ ） 毕业论文（ <input checked="" type="checkbox"/> ） C.其它（ ）		
<p>论文内容简介：</p> <p>此栏填写论文的主要研究内容。</p>			
工 作 进 程	时 间	完 成 内 容	
	2017 年 10 月上旬至 2017 年 10 月下旬	阅读文献、选定研究领域	
	2017 年 11 月上旬至 2017 年 11 月中旬	初定选题、文献综述	
	2017 年 11 月下旬至 2018 年 01 月上旬	召开研讨会议，确定选题及完成开题答辩	
	2018 年 01 月上旬至 2018 年 05 月中旬	整理资料，进入毕业论文写作及答辩阶段	
<p>教研室审查意见：</p> <p>教研室主任签字：</p>			
<p>审批意见：</p> <p>毕业设计（论文）领导小组组长签字：</p>			

（任务书和选题表各一页）（统一时间，不能修改）2017 年 11 月 10 日



成都学院本科毕业设计（论文）任务书

毕业设计（论文） 题目	宋体小四 内容与封面一致 此表 1-2 页，即最多加一页，加页不能动 版面格式，内容需饱满，至少填满 2/3 篇幅				
学 院	美术与影视学院	专 业	广播电视编导 (本)	年 级	2014 级
题目类型	理论性课题 () 实践性课题 ()				注：请直接在所 属项目括号内打 “√”
题目来源	教师科研课题 () 教师拟定 ()		学生自拟课题 () 联合命题 ()		
<p>● 设计（论文）拟解决问题及预期成果： (一) 毕业论文拟解决的问题：1. ×××； 2. ×××； 3. ×××。 (二) 预期成果：1. 研究的成果形式； 2. 理论目标； 3. 实践目标</p>					
<p>● 拟采用的研究方法、技术路线： 论文采用了×××和×××的方法对×××进行研究。 通过文献研究、考证、查阅，对本文的重点研究对象首先×××；其次×××；再次×××，通过上述技术路线实现×××的研究目的。</p>					
<p>● 应收集资料及主要参考文献：可与论文正文参考文献有所区别，但个人需统一格式，有 [J]、[M] 等全部都要有，期刊要标明期刊数。 [1] 肖红. 中国第六代导演研究[J]. 西昌学院学报. 2010 (03); [2] [3] [4] [5] 注：不能填写网页地址，至少五个</p>					
设计（论文）进度安排：					
①选题、收集资料			2017 年 10 月 ~ 2017 年 10 月		
②确定选题、开题报告、撰写提纲			2017 年 11 月 ~ 2018 年 01 月		
③初步设计、详细设计			2018 年 01 月 ~ 2018 年 03 月		
④撰写论文、完成初稿			2018 年 03 月 ~ 2018 年 04 月		
⑤完成修改、定稿			2018 年 04 月 ~ 2018 年 05 月		
⑥毕业设计（论文）答辩			2018 年 05 月 ~ 2018 年 06 月		
接受任务日期：2017 年 11 月 1 日			要求完成日期：2018 年 4 月 30 日		
学生接受任务（签名）：黑色签字笔手写					
指导教师（签名）：黑色签字笔手写			学院负责人审定（签名）：		



成都學院

CHENGDU UNIVERSITY

本科毕业设计（论文）开题报告

XXXXXXXX（标题参见此格式）

题目 XXXXXXXX（总题目不超过 25 个字）

学院 美术与影视学院

专业 广播电视编导（本）

学生姓名 XXXXX

学号 201311022204 年级 2014 级

指导教师 苟强诗 职称 特聘副研究员

注：横线要对齐，字上下、水平都居中排列

2018 年 1 月 10 日

<p>研究目的 和意义</p>	<p>宋体，小四，24号行间距</p> <p>一、研究目的</p> <p>□□（一）× × × × × ×</p> <p>□□（二）× × × × × × （不要机械、死板，不要只写两点）</p> <p>.....</p> <p>二、研究意义</p> <p>□□（一）× × × × × × （不要机械、死板，不要只写两点）</p> <p>□□（二）× × × × × ×</p>
<p>国内外研 究现状和 发展趋势</p>	<p>宋体，小四，24号行间距</p> <p>一、国外研究现状</p> <p>□□（一）× × × × × × （不要机械、死板，不要只写两点）</p> <p>□□（二）× × × × × ×</p> <p>.....</p> <p>二、国内研究现状</p> <p>□□（一）× × × × × × （不要机械、死板，不要只写两点）</p> <p>□□（二）× × × × × ×</p> <p>.....</p> <p>三、研究发展趋势</p> <p>□□（一）× × × × × × （不要机械、死板，不要只写两点）</p> <p>□□（二）× × × × × ×</p> <p>.....</p> <p>可根据内容另加附页，但是保证美观，不允许出现半个表格</p> <p>版式框架不能改动</p> <p>不可一两句话一个自然段，注意内容详略安排及学术论文书写规范</p>

主要研究 内容	× (总体概括文字, 不能一两句话一个自然段。如另附页, 内容至少 2/3 页) 绪论 绪论内容: 交代自己的选题、论文的主攻方向、文献检索过程和情况(学者目前已经做了些什么)、自己的论文在哪些方面有所创新(或有所整理)、使用的研究方法、论文大致的结构, 以及其他需要说明的关于论文的问题。 (论文至少三章, 每章至少三节, 每节至少两个自然大段, 即“332”原则) 第一章□××××× □□(一)××××× □□1.××××× 简要阐述本节研究内容 □□2.××××× 简要阐述本节研究内容 □□(二)××××× □□1.××××× 简要阐述本节研究内容 □□2.××××× 简要阐述本节研究内容 □□(三)××××× 第二章□××××× □□(一)××××× □□1.××××× 简要阐述本节研究内容 □□2.××××× 简要阐述本节研究内容 结论 □□××××× 可根据内容另加附页, 但是保证美观, 不允许出现半个表格
------------	--

<p>拟采用的研究思路 (方法、技术路线、可行性论证等)</p>	<p>一、 拟采用的研究方法 □□ (一) ××××× □□ (二) ××××× …… (不要机械、死板, 不要只写两点)</p> <p>二、拟采用技术路线 □□ (一) ××××× □□ (二) ××××× …… (不要机械、死板, 不要只写两点)</p> <p>三、可行性论证 □□ (一) ××××× □□ (二) ××××× …… (不要机械、死板, 不要只写两点)</p>	
<p>参考文献目录</p>	<p>[1] 肖红. 论动画短片中的水墨丹青[J]. 西昌学院学报. 2010(03); [2] [3] [4] ……… [5] ……… 注: 不能填写网页地, 至少五个 可与论文参考文献不同, 但个人需统一格式, 有[J]、[M]等全部都要有, 期刊要有期刊数</p>	
<p>设计(论文)工作安排及进度</p>	<p>2017年10月12日 2017年11月01日 2017年11月20日 2017年12月05日 2018年01月10日 2018年03月15日 2018年03月30日 2018年04月10日 2018年04月30日 2018年05月06日 2018年05月11日 2018年05月15日 2018年05月20日 2018年05月23日 2018年07月01日</p>	<p>毕业设计(论文)动员、确定指导教师 初定选题、课题调研 确定毕业设计(论文)题目, 撰写调研及文献综述 拟定(论文)写作论文框架 结合文献与调研, 整理资料, 完成开题报告及答辩 上交创作初稿, 指导老师一审, 并提出建议 学生提交毕业设计(论文)作品修改稿 毕业设计(论文)交于指导老师二审 学生修改完成全部毕业设计(论文)并提交 指导老师完成评语, 并填写评阅意见 评阅老师完成评语, 并填写评阅意见 指导老师将整套资料交给教研室主任、系主任审核, 各组收齐后汇总至教务办公室 2017届本科毕业生毕业设计(论文)答辩 2017届本科毕业创作展映 2017届毕业设计(论文)存档</p>

会议记录表

时 间	1 月 10 日	地 点	宋体小四	主持人	各组组长 宋体小四
参 会 教 师	姓 名	职 务 (职 称)	姓 名	职 务 (职 称)	
	宋体小四	宋体小四	宋体小四	宋体小四	
	宋体小四	宋体小四	宋体小四	宋体小四	
	以上部分	学生填写好后	机打	宋体小四	
会 议 记 录 摘 要	<p style="text-align: center;">本表全部黑色签字笔手写。</p> <p style="text-align: center;">主要记录开题时，指导老师对选题所提出的问题，采用一问一答的方式完成会议记录摘要，记录人不能是本人签名，可以是其他同学签名。例如：</p> <p style="text-align: center;">在 XXX 时间，XXX 地点，中外部召开了开题审核会议，就本选题老师们提出了一下问题：</p> <p style="text-align: center;">问题 1：该选题主要研究的内容是什么？</p> <p style="text-align: center;">回答：</p> <p style="text-align: center;">问题 2：……</p> <p style="text-align: center;">回答：</p> <p style="text-align: center;">问题 3：……</p> <p style="text-align: center;">回答：</p> <p style="text-align: center;">问题 4：……</p> <p style="text-align: center;">回答：</p> <p style="text-align: right;">记录人：非本人 （小组统一誊写）</p>				
指 导 教 师 意 见	<p style="text-align: center;">导师就论文选题、前期工作准备、时间安排、成果形式等综合进行评价，内容应饱满。黑色签字笔手写</p> <p style="text-align: center;">签 名：</p> <p style="text-align: right; color: red;">2018 年 1 月 1 日--1 月 8 日区间任选一天</p>				
<p>备注：1、本开题报告除指导教师意见外，其它栏目均由学生填写。 2、填写各栏目时可根据内容另加附页。 3、参加开题报告会议的教师不少于 3 人。</p>					



成都学院本科毕业设计（论文）指导教师指导记录

指导教师姓名	宋体小四	职称	宋体小四	工作单位	美术与影视学院
学生姓名	宋体小四		学 号	宋体小四	
学院（部）	美术与影视学院		专 业	广播电视编导	
设计（论文）题目：XXXXXXXX 内容与封面一致 该部分以上内容填写后机打					
指导时间	指 导 内 容				
	学生黑色签字笔手写，10次以上，即每周至少一次				

学生（签名） 黑色签字笔手写

指导教师（签名） 黑色签字笔手写



成都学院本科毕业设计（论文）中期检查表

学 院	美术与影视学院	专业、年级	广播电视编导（本）
学生姓名	宋体小四	学 号	宋体小四
论文题目	XXXXXXXX		
指导教师	苟强诗	职 称	该行以上内容填写后机打
工作进度情况（检查学生的开题报告和毕业论文（设计）工作进展情况）： 本栏由指导老师手写！			
工作态度情况（学生对毕业论文（设计）的认真程度；接受指导教师具体指导情况）： 本栏由指导老师手写！			
质量评价（学生前期已完成的工作的质量情况）： 本栏由指导老师手写！			
存在的问题与解决方案： 本栏由指导老师手写！			

指导教师签名：

填表时间：3月底-4月初，待定



成都學院

CHENGDU UNIVERSITY

本科毕业设计（论文）

题 目 XXXXXXXX (同前)

学 院 美术与影视学院

专 业 广播电视编导（本）

学生姓名 XXXXX

学 号 201311000000 年 级 2014 级

指导教师 苟强诗 职 称 特聘副研究员

注：横线要对齐、字上下、水平都居中排列

二〇一八年 五月



成都学院本科毕业设计（论文）指导教师评阅意见

指导教师姓名	宋体小四	职 称	宋体小四	工作单位	成都学院美术与影视学院		
学生姓名	宋体小四	学 院	美术与影 视学院	专 业	广 播 电 视 编 导（本）	学 号	2013110 22204
设计（论文） 题 目	XXXXXXXX 内容与封面一致						
评价项目	最 高 分	评 分					具体要求（A级标准参考）
		A	B	C	D	E	
选题质量	20	19-20	17-18	15-16	13-1 4	≤12	选题符合专业培养目标，选题具有一定的理论意义和现实意义，难度切实可行。
工作量及 工作态度	10	10	9	8	7	≤6	工作量达到论文开题任务书规定的学位论文要求，完成论文的态度端正，工作作风严谨务实。
文献资料 应用能力	10	10	9	8	7	≤6	能独立查阅文献；能正确翻译外文资料；具有收集、加工各种信息及获取新知识的能力。
调查研究 能力	20	19-20	17-18	15-16	13-1 4	≤12	较好地理解研究任务，研究方案设计合理，在教师指导下，能独立从事调查研究，并能综合运用所学知识发现与解决实际问题。
设计（论 文）质量	20	19-20	17-18	15-16	13-1 4	≤12	设计（论文）结构严谨，逻辑性强；论点鲜明，论据确凿，论证充分；语言优美，文字表达准确流畅，引用文献正确合理。
设计（论 文）格式	10	10	9	8	7	≤6	设计（论文）遵守成都学院毕业设计（论文）撰写规范的具体规定，图表（图纸）、注释清晰明确，书写打印格式规范，符合要求。
创新能力	10	10	9	8	7	≤6	有创新意识，对前人的理论和观点有所改进或突破；或设计（论文）有独到见解。
总分	设计（论文）能否提交答辩：能（ ）否（ ）						
<p>对设计（论文）的综合评语：</p> <p>指导教师（签名）_____ 年 月 日</p>							

注：1、表中给出了各评价项目达到A级的具体要求，各项目的评分分为A、B、C、D、E五个等级并赋予相应的分值范围。2、请对照A级标准，结合该设计（论文）实际，评出各项目具体得分，并填写在相应项目的评分栏中。3、计算总分，若总分<60分或“设计（论文）格式”项目评分<6，将不能提交评阅教师评阅及答辩，要求学生限期修改合格后再申请重新评阅及答辩。4、评语栏不够可另加附页。



成都学院本科毕业设计（论文）评阅教师评阅意见

指导教师姓名	宋体小四	职 称	宋体小四	工作单位	成都学院美术与影视学院			
学生姓名	宋体小四	学 院	美术与影 视学院	专 业	广 播 电 视 编 导（本）	学号	20XXXX4	
设计（论文） 题 目	XXXXXXXX 内容与封面一致							
评价项目	最 高 分	评 分					具体要求（A级标准参考）	
		A	B	C	D	E		
选题质量	20	19-20	17-18	15-16	13-1 4	≤12	选题符合专业培养目标，选题具有一定的理论意义和现实意义，难度切实可行。	
工作量及 工作态度	10	10	9	8	7	≤6	工作量达到论文开题任务书规定的学位论文要求，完成论文的态度端正，工作作风严谨务实。	
文献资料 应用能力	10	10	9	8	7	≤6	能独立查阅文献；能正确翻译外文资料；具有收集、加工各种信息及获取新知识的能力。	
调查研究 能力	20	19-20	17-18	15-16	13-1 4	≤12	较好地理解研究任务，研究方案设计合理，在教师指导下，能独立从事调查研究，并能综合运用所学知识发现与解决实际问题。	
设计（论 文）质量	20	19-20	17-18	15-16	13-1 4	≤12	设计（论文）结构严谨，逻辑性强；论点鲜明，论据确凿，论证充分；语言优美，文字表达准确流畅，引用文献正确合理。	
设计（论 文）格式	10	10	9	8	7	≤6	设计（论文）遵守成都学院毕业设计（论文）撰写规范的具体规定，图表（图纸）、注释清晰明确，书写打印格式规范，符合要求。	
创新能力	10	10	9	8	7	≤6	有创新意识，对前人的理论和观点有所改进或突破；或设计（论文）有独到见解。	
总分	设计（论文）能否提交答辩：能（ ）否（ ）							
对设计（论文）的综合评语：								
评阅教师（签名）				年 月 日				

注：1、表中给出了各评价项目达到A级的具体要求，各项目的评分分为A、B、C、D、E五个等级并赋予相应的分值范围。2、请对照A级标准，结合该设计（论文）实际，评出各项目具体得分，并填写在相应项目的评分栏中。3、计算总分，若总分<60分或“设计（论文）格式”项目评分<6，将不能提交评阅教师评阅及答辩，要求学生限期修改合格后再申请重新评阅及答辩。4、评语栏不够可另加附页。



成都学院本科毕业设计（论文）答辩评审表

设计（论文）题目：XXXXXXX（必须与封面保持一致）										
答辩人姓名	宋体小四	学院（部）	美术与影视学院	专业	广播电视编导（本）	学号	20131102 2204			
评价项目	具体要求（A级标准）				最高分	评 分				
						A	B	C	D	E
设计（论文）质量	设计（论文）结构严谨，逻辑性强；有一定的学术价值或实用价值；文字表达准确流畅；论文格式规范；图表（或图纸）规范、符合要求。				50	46-50	41-45	36-40	31-35	≤30
设计（论文）陈述、讲解	概念明确，思路清晰，清楚地阐述设计（论文）的基本观点。用词得当，语言流利，表达准确，言简意赅，语言节奏快慢有度，报告时间掌握较好。能准确表述了设计（论文）的重点和创新点以及存在的，突出设计（论文）的意义。				20	19-20	17-18	15-16	13-14	≤12
答辩情况	回答问题有理有据，基本概念清楚；主要问题回答准确、思路清晰、逻辑严密，有深度。				30	28-30	25-27	22-24	19-21	≤18
总分										
答辩中提出的主要问题及回答的简要情况：										
<p>答辩组评语：</p> <p>答辩组成员（签名）：_____ 答辩组组长（签名）：_____</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>										
<p>成绩评定等级：</p> <p>答辩委员会主任（签名）：_____ 年 月 日</p>										

注：1、表中给出了各评价项目达到A级的具体要求，各项目的评分分为A、B、C、D、E五个等级并赋予相应的分值范围。2、请对照A级标准，结合该设计（论文）答辩实际，评出各项目具体得分，并填写在相应项目的评分栏中，然后计算总分。3、设计（论文）成绩评定等级：参考评阅教师评阅、指导教师评阅情况，结合答辩情况，建议按指导教师评分：评阅教师评分：答辩评分为4:3:3的比例评定设计（论文）总成绩分数，然后按优（90—100分）、良（80—89分）、中（70—79分）、及格（60—69分）、不及格（<60分）给出成绩等级。4、评语栏不够可另加附页。

+查重报告（查重报告页码自行排序，打印好后直接插入该位置）

+毕业论文定稿（毕业论文定稿页码顺序单独排序）

注：

1. 论文查重率不高于 15%
2. 绪论之前必须是罗马数字标注的页码
3. 从绪论开始，均为阿拉伯数字标注
4. 每起一个新自然段，必须空两个字（4 个字符）
5. 一级标题为黑体二号，正文文字为宋体四号
6. 目录里只需要有一二级目录
7. 论文如涉及图标，统一居中排版

									1 国庆
十月	5周	2	3	4 中秋	5	6	7	8	
	6周	9	10	11	12	13	14	15	
	7周	16	17	18	19	20	21	22	
	8周	23	24	25	26	27	28	29	
	9周	30	31						
十一月	10周	6	7	8	9	10	11	12	
	11周	13	14	15	16	17	18	19	
	12周	20	21	22	23	24	25	26	
	13周	27	28	29	30				
十二月	14周	4	5	6	7	8	9	10	
	15周	11	12	13	14	15	16	17	
	16周	18	19	20	21	22	23	24	
	17周	25	26	27	28	29	30	31	

									5 劳动节
四月	5周	2	3	4					
	6周	9	10	11	12	13	14	15	
	7周	16	17	18	19	20	21	22	
	8周	23	24	25	26	27	28	29	
	9周	30							
五月	10周	7	8	9	10	11	12	13	
	11周	14	15	16	17	18	19	20	
	12周	21	22	23	24	25	26	27	
	13周	28	29	30	31				
六月	14周	4	5	6	7	8	9	10	
	15周	11	12	13	14	15	16	17	
	16周	18	19	20	21	22	23	24	
	17周	25	26	27	28	29	30	31	

1-1 简要图名

（图名为宋体 五号）

例，第一章第一幅图，即下标 1-1

第一章第二幅图，即下标 1-2

第二章第一幅图，即下标 2-1，以此类推...

论文如涉及多幅图标，按照排序命名原则，图标

的大小统一,与文中案例分析完全对应即可

图标大小(长宽比)未做规定,应注意美观

8. 致谢部分不要太随意,应体现论文版权信息,包含参考了哪些经典著作、文献资料及受到 xxx 的帮助
9. 正文里注释为脚注,需详细到页码,宋体,小五
10. 文末参考文献不低于 7 个
11. 所有评语、评阅意见一律黑色签字笔手写
12. 论文格式以学院官网-教学窗口-资料下载里的最新版格式为准